

Obra teatral impulsada por la  
Cátedra Cultural Pedro García  
Cabrera de la Universidad de La  
Laguna, escrita por José Antonio  
Ramos Arteaga y dirigida por  
Oswaldo Bordón.



UNA  
REBELDÍA  
DE SILENCIOS



Música original  
en directo

Tomando como punto de partida el homenaje celebrado el 19 de septiembre de 1980 por el colectivo La Joven Poesía Canaria en el Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, con la participación de Domingo Pérez Minik y Eduardo Westerdahl, este montaje pretende resolver la aparente contradicción entre los términos rebeldía y silencios, donde el título define al poeta y forma parte de un verso suyo. El espectáculo se plantea como una inmersión en su obra y en los principales episodios históricos que protagonizó: su compromiso social y político frente al caciquismo local, a través de su labor como periodista y cargo público durante la república; su activa participación en las vanguardias artísticas; sus terribles experiencias como prisionero en la guerra civil; su obligado silencio durante la represión franquista; y, por último, su papel como modelo cívico y humano en la primera transición. Dividida en cuatro bloques cronobiográficos, la obra trata de resumir dramáticamente una vida dedicada a la palabra y sus posibilidades de liberar a los hombres y mujeres de estas islas, desde la mirada sobre el mar y con vocación universalista.

# pedro

UNA  
REBELDÍA  
DE SILENCIOS

## LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Este espectáculo está pensado para que el público se adentre y profundice en el mundo poético y vital del autor de un modo didáctico, pero sin olvidar que también se ha creado como producto artístico en sí mismo. La forma de conjuntar ambos propósitos serán las preguntas que la entrevistadora del programa de radio plantee al poeta. Gracias a ese recurso el público contextualizará, como si fuera el radioyente de la época, las etapas y la evolución de García Cabrera. Por otro lado, los espacios de la evocación (el dormitorio, la cabina radiofónica y el espacio indefinido del pasado) permitirán elaborar una interpretación artística y musical de esas obras, además de recrear dramáticamente esos momentos de creación del artista.

## EL ESPACIO SONORO Y LA CABINA RADIOFÓNICA

La obra se sitúa en la tarde anterior al día del homenaje en una emisora de radio en la que es entrevistado el autor. A partir de esta entrevista (inspirada en la que le hicieron en los estudios de Radio Juventud de Canarias), se reconstruyen episodios de su vida y de su obra fundamentales para entender su trayectoria vital y artística.

Desde la cabina radiofónica se crea el espacio sonoro que sostiene y adereza la obra, a partir de composiciones originales y exclusivamente creadas a partir del libreto original y la poesía de Pedro García Cabrera, las cuales son interpretadas en directo por los músicos-intérpretes.





## ELENCO

JOSÉ FÉLIX ÁLVAREZ  
Actor

LUCAS PLASENCIA  
Actor

ADÁN ROCÍO  
Actor

PATRICIA ACOSTA  
Actriz

LAURA ÁLVAREZ  
Actriz

YERAY HERRERA  
Compositor, director  
e intérprete musical

SILVIA IZQUIERDO  
Intérprete musical

## EQUIPO TÉCNICO

UBALDO PÉREZ  
Responsable de sonido

HUGO CARUGATTI  
Responsable de iluminación

## CONTACTO

+34 616 022 471

[farandula.comunicaciones@gmail.com](mailto:farandula.comunicaciones@gmail.com)

